

Workshop

Atelier : Contenus Collections et Utilisation pour le Maghreb Arabe.

Une synthèse de la séance précédente portant sur le même thème a été faite. Par la même suite plusieurs questions ont été posées ; parmi lesquels figurent :

qui sont les utilisateurs éventuels de la bibliothèque Numérique ?

La réponse à cette question a identifié trois groupes d'utilisateurs

1. un groupe de chercheurs universitaires
 2. un groupe de lecteurs publics ordinaires
 3. un groupe scolaire composé des élèves et des lycéens
- Il a été question de faire un travail de fonds en tenant compte de la réalité multiculturelle et surtout de l'existence de plusieurs langues dans le Maghreb.
 - Partant de cette réalité il sera nécessaire de créer au moins 6 sites correspondant aux langues existant dans le Maghreb.
 - L'accent a été mis sur le fait de ne pas oublier et de ne pas négliger la musique dans ce projet de bibliothèque numérique.
 - En ce qui concerne la participation des bibliothèques nationales au projet il a été souligné la question des compétences.

Le constat fait a été que les bibliothèques nationales sont souvent dans l'incapacité de remplir de certaines tâches.

Elles ont dans ce cas précis, besoin de l'aide des chercheurs universitaires.

L'aspect, quel lieu, y a-t-il entre utilisateur et partenaire a aussi été évoquée.

Les compétences dans le cadre du partenariat a été à l'ordre du jour.

Il faut savoir définir les attentes des partenaires et être à la hauteur de telles attentes. Le cas se pose souvent avec le partenariat dans les bibliothèques du Nord.

Ce projet doit aussi tenir compte des producteurs, écrivain, et éditeurs, sans oublier la nécessité de définir le rapport ou le lieu qu'il faut avoir avec eux. (Comment les encourager, comment les motiver ?).

Mettre en constitution ce projet pour sauver les manuscrits Maghrébins, qui sont souvent dans un état lamentable de conservation.

Il a été recommandé aussi de varier les collections par le biais des documents officiels produits par les Administrations locales. Ces documents peuvent être d'une grande importance pour les chercheurs

Faire appel aux associations et fondations oeuvrant dans le domaine culturel, peut aider à pallier au manque des noyaux de ce projet.

Comme il a été question du choix des collections que le Maghreb souhaite montrer au reste du monde. Sur quel critère se basera ce choix ?

Le point final a été de dire qu'il est absolument nécessaire malgré tous les obstacles et toutes les difficultés de commencer la réalisation de ce projet.